

## Световое оформление улиц г. Харькова в праздничные дни

*Савохина Д. В.*

*Научный руководитель: Овчинников С. С, д.т.н., проф.*

*Харьковский национальный университет городского хозяйства*

Украина, г. Харьков, ул. Революции, 12, 61002,

Тел.: +380937677934; [linda40@yandex.ru](mailto:linda40@yandex.ru)

С наступлением ночи города погружаются в таинственный сказочный мир. Дома, улицы, проспекты и площади преображаются и сияют фантастическими огнями. Яркая иллюминация сопровождала торжественные события во все времена, и в наше время праздничное освещение является неперенным атрибутом каждого торжества.

Современный светодизайн города – творчески перспективное направление профессиональной деятельности художников, архитекторов, дизайнеров. Но наравне с явными успехами в сфере светового дизайна, порой мы сталкиваемся и с негативными явлениями несогласованности различных подходов к созданию наружного освещения городских пространств. Сияние создают разнообразные рекламные конструкции, вывески, витрины магазинов, установки наружного освещения, иллюминация зданий. И чтобы привести всю эту эклектику к единому знаменателю, следует строго придерживаться концепции единой цветоцветовой среды города с учётом развития архитектурно-художественного освещения.

В процессе анализа существующего архитектурного освещения площади Конституции, а так же памятника Независимости были выявлены существенные недостатки, к числу которых следует отнести:

- ✓ яркость фона и освещенность, созданная декоративно-художественным и функциональным освещением архитектурной среды, а так же освещением территории площади, значительно выше, чем яркость и освещение самого памятника. Из-за этого памятник выглядит блекло, тускло, не контрастно;
- ✓ территория площади, на которой установлен памятник, освещена слишком ярко и при этом неравномерно, за счет чего создаются контрастные световые пятна;
- ✓ светильники, установленные для подсветки памятника, а так же территории площади создают существенный зрительный дискомфорт, вызывая слепящий эффект;
- ✓ существующая концепция светового художественного оформления площади недостаточно органично взаимодействует с подсветкой архитектурных ансамблей окружающей среды. Площадь, залитая холодным серым светом, на фоне желтой и белой подсветки окружающих зданий выглядит невыразительно.

Разрабатывая концептуальные предложения по совершенствованию существующей системы архитектурно-художественного освещения площади Конституции, а так же памятника Независимости были учтены все вышеперечисленные недостатки и предложены варианты ее улучшения. В частности, так

как светодиодные светильники, реализованные для освещения рассматриваемого объекта, имеют диффузное светораспределение - для ограничения слепящего действия, увеличения видимости и зрительного комфорта предлагается изменение оптической системы светильников, таким образом, чтобы максимально исключить распространение света по направлению выше  $90^\circ$  к горизонту. Это можно осуществить путем изменения непосредственно оптики самого светового прибора или путем установки специальных линз для светодиодов, а так же путем установления экранирующих решеток или рассеивателей. Исключив распространение света в верхнюю полусферу, мы тем самым получаем более экономичную, энергоэффективную осветительную установку. Благодаря скрытию яркого источника света слепящее действие минимально, значительно увеличиваются видимость и комфорт.

Так же в процессе выполнения научной работы разрабатывается проект декоративно-художественного освещения площади во время праздников. В основу праздничного светового образа площади положен памятник Независимости, освещение которого следует сделать достаточно ярким, но при этом органично вписывающимся в цветоцветовую среду архитектурного пространства. Для освещения самой статуи не следует использовать RGB подсветку. В праздничные дни на территории площади важно создать такое освещение, которое лишь дополнит визуальное восприятие памятников архитектуры и исторических мест. Зрительно выделить памятник и сделать его контрастным на фоне окружающего пространства можно с помощью яркого света прожекторов, с различной цветовой температурой излучения. А освещение территории самой площади и близ лежащих улиц можно осуществить с помощью разноцветных огней гирлянд, орнаментов, панно, 2d и 3d светящихся элементов, продольных и поперечных одноцветных и многоцветных гирлянд, подвешенных на опорах уличного освещения, ярких пятен, которые создадут приподнятую, торжественную атмосферу.

Благодаря разнообразию очертаний, форм изображений, широкого спектра цветов, конструктивных и технических приемов праздничная иллюминация площади Конституции выгодно дополнит световое и архитектурно-декоративное освещение города, создаст атмосферу торжества и радости.

На сегодняшний день практика светового художественного оформления города получает всё большее распространение. Исчезает однообразие, появляются интересные и оригинальные архитектурно-художественные элементы, являющиеся эффективным и действенным элементом украшения и рекламы.